



1 Tram N°5



2 Siete giovani eroi



3 Lavora con noi



4 Fancy socks



5 Una nonna come Audrey Hepburn

La maternità, l'allattamento e donne che fotografano altre donne in mostra nel cuore del Marais

ImageNation Paris 2018 arricchisce il circuito off di Paris Photo e del suo universo femminile

ELLE DI SIMONA MARANI 09/11/2018



MOTHERHOOD © SVETLANA MELIK-NUBAROVA (COURTESY IMAGENATION PARIS 2018)

ALTRI DA ARTE



I selfie di Cindy



Max Ernst & Dorothea Tanning



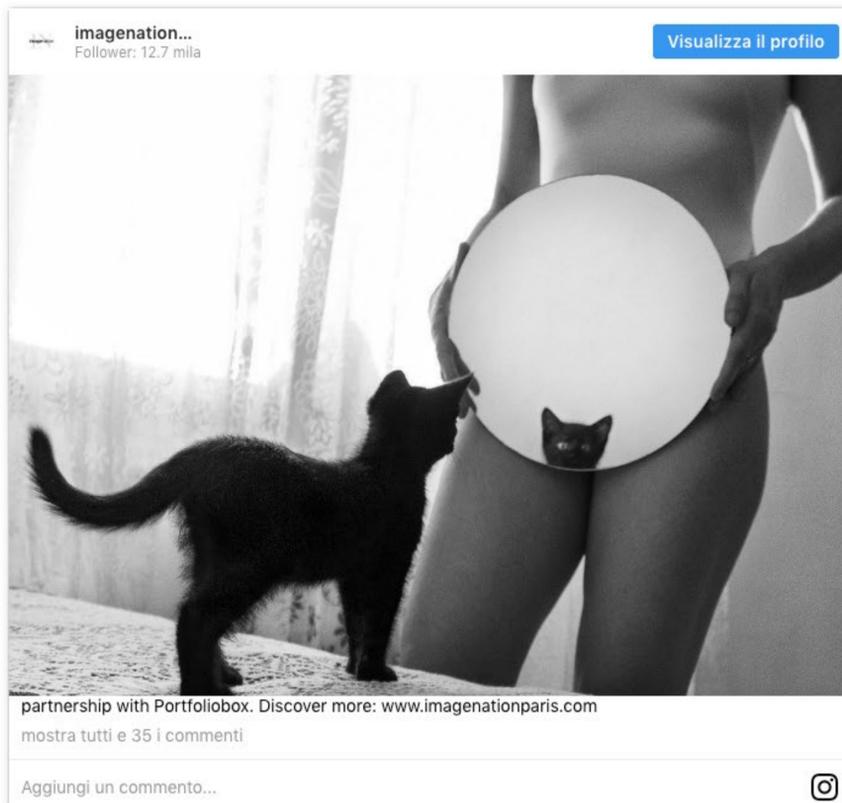
L'arte femminile e femminista di Anne Brigman

La maternità e l'allattamento se ne infischiano dei secoli che passano, capacissime di restituire l'immagine del mondo intero. *Motherhood* di Svetlana Melik-Nubarova, arriva anche a Parigi (dal Kazakistan) con l'anima più errante di **ImageNation**. Il progetto espositivo internazionale ideato e curato da Martin Vegas, torna a Parigi in un momento di grande fermento per la fotografia, dopo aver lasciato l'edizione di Arles ai margini dei sogni e del circuito off del suo celebre Les Rencontres de la photographie, seguita da quella di Venezia e la relazione particolarmente stretta tra cinema e fotografia, in sintonia con la **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**. L'ultima edizione del progetto parigino, è pronta ad arricchire di stimoli e visioni il **circuito Off della 22 edizione del Paris Photo** (8 - 11 novembre 2018). In sintonia con la filosofia della **più grande fiera di foto in Europa** e la sua edizione dedicata alla donna davanti e dietro l'obiettivo, la selezione di opere fotografiche di 90 autori provenienti da 34 diversi paesi, restano esposte e in vendita (a prezzi accessibili), nel cuore del Marais parigino e della sua **Galerie Joseph Saint Martin**.



Maria Svarbova - Swimming Pool

© MARIA SVARBOVA (COURTESY IMAGENATION PARIS 2018)



partnership with Portfoliobox. Discover more: www.imagenationparis.com
mostra tutti e 35 i commenti

Aggiungi un commento...



Con passo felino e coincidenze sensuali, come quelle che accompagnano *La chatte* di Morena Fortino, riflessi e riflessioni sul mondo della donna, arrivano in mostra con tante **donne fotografate da donne**. Un universo complesso e affascinante che non sfugge alla dimensione più drammatica colta dall'americana Nadine Rovner, o la fragilità di genere della fotografa e regista di origine polacca Iness Rychlik.

